

ELEMENTI OCJENJIVANJA , NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA

1. AKTIVNO MUZICIRANJE

• PJEVANJE

odličan ( 5 )	- pjeva točno, do kraja primjera samostalno i u skupini, čista intonacija, izražajan tekst pjesme
vrlo dobar ( 4 )	- pjeva glazbeni primjer s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama ( 1-2 pogreške )
dobar ( 3 )	- pjeva uz pomoć učitelja ili učenika
dovoljan ( 2 )	- teže se uključuje u pjevanje, nesamostalan, potrebno ga usmjeravati na intonaciju, ritam i tekst pjesme
nedovoljan ( 1 )	- ne želi sudjelovati u pjevanju i svojim ponašanjem ometa rad

• SVIRANJE

Odličan ( 5 )	Samostalno i točno izvodi ritamske primjere, kreativan, samostalno pravi ritamsku pratnju
Vrlo dobar ( 4 )	Rado surađuje, ritamske primjere izvodi samostalno uz 1-2 pogreške
Dobar ( 3 )	Radi samo u skupini ili pomoću učitelja
Dovoljan ( 2 )	Teško usvaja ritam, izvodi samo najlakše ritamske primjere u skupini
Nedovoljan ( 1 )	Ne želi surađivati u izvođenju ritamskih primjera i ometa rad

2. AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA

• POZNAVANJE SKLADBI

Odličan ( 5 )	Samostalno prepoznaje i imenuje skladbe, prepoznaje glazbala, oznake tempa i dinamike, nazive izvođačkih sastava
Vrlo dobar ( 4 )	Potrebna pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe, glazbala, tempa ,dinamike, nazive izvođačkih skupina
Dobar ( 3 )	Teže slušno prepoznaje izvođačke sastave, glazbala i slušne glazbene primjere
Dovoljan ( 2 )	Nesamostalan u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera, potrebna pomoć učitelja ili učenika
Nedovoljan ( 1 )	Ne prepoznaje niti jedan gore navedeni element

3. IZVOĐENJE GLAZBE I GLAZBENO PISMO

• OSNOVE GLAZBENE PISMENOSTI

Odličan ( 5 )	Točno imenuje, prepoznaje i zapisuje notne vrijednosti, vrste mjera, temeljne oznake tempa i dinamike, prepoznaje legato, ligaturu i koronu, znak ponavljanja, prvi i drugi završetak, solmizacijska imena, glazbenu abecedu
Vrlo dobar ( 4 )	Prepoznaje sve elemente, ali mu je povremeno potrebna pomoć
Dobar ( 3 )	Djelomično prepoznaje elemente glazbene pismenosti i treba ga poticati na rad.
Dovoljan ( 2 )	Nesamostalan , u svemu treba pomoć učitelja
Nedovoljan ( 1 )	Ne prepoznaje niti jedan element glazbene pismenosti

ELEMENTI OCJENJIVANJE POSTIGNUTE RAZINE  
KOMPETENCIJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA U **PETOM** RAZREDU

**1. AKTIVNO MUZICIRANJE**

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : individualno ili skupno

- **PJEVANJE**

Odličan ( 5 )	Jasna interpretacija teksta, izrazitih sposobnosti, motiviran za rad, izrazito aktivan
Vrlo dobar ( 4 )	Razvijenih sposobnosti, interes za rad promjenjiv, ponekad potreban poticaj, prihvaća savjet i suradnju
Dobar ( 3 )	Sposobnosti dobre, interes slabiji, potreban stalni poticaj uz pomoć nastavnika pjeva zadani primjer
Dovoljan ( 2 )	Nezainteresiran, ne uključuje se ni na poticaj učitelja, slabijih sposobnosti, potrebna stalna kontrola učitelja
Nedovoljan ( 1 )	Odbija rad, pri tome ometa druge

- **SVIRANJE**

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : skupno

Odličan ( 5 )	Jasna izvedba ritma, izrazitih sposobnosti, motiviran za rad, izrazito aktivan, vješt u improvizaciji
Vrlo dobar ( 4 )	Razvijenih sposobnosti, interes za rad promjenjiv, ponekad potreban poticaj nastavnika, prihvaća savjet i suradnju.
Dobar ( 3 )	Sposobnosti dobre, interes slabiji, potreban poticaj, uz pomoć nastavnika svira zadani primjer.
Dovoljan ( 2 )	Nezainteresiran, ne uključuje se ni na poticaj učitelja, slabijih sposobnosti , potrebna stalna kontrola učitelja.
Nedovoljan ( 1 )	Odbija rad, pri tome ometa druge

- **PLES**

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : skupno

Odličan ( 5 )	Jasna izvedba pokreta, izrazitijih sposobnosti, motiviran za ples, izrazito aktivan i vješt u improvizaciji
Vrlo dobar ( 4 )	Razvijenih sposobnosti, interes za rad promjenjiv, ponekad potreban poticaj, prihvaća savjet i suradnju
Dobar ( 3 )	Sposobnosti dobre, interes slabiji, potreban poticaj, uz pomoć nastavnika izvodi plesni pokret
Dovoljan ( 2 )	Nezainteresiran, ne uključuje se ni na poticaj učitelja, slabih sposobnosti, potrebna stalna kontrola učitelja
Nedovoljan ( 1 )	Odbija rad, pri tom ometa druge

## 2. AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA

### • POZNAVANJE SKLADBI

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : usmeni ili pismeno, individualno

Odličan ( 5 )	S lakoćom prepoznaje skladbu i skladatelja
Vrlo dobar ( 4 )	Uz malu pomoć prepoznaje skladbu i skladatelja
Dobar ( 3 )	Prepoznaje glazbu, ali ne zna naslov skladbe i skladatelja
Dovoljan ( 2 )	Otežano , uz asocijacije prepoznaje samo dijelove neke skladbe
Nedovoljan ( 1 )	Uopće ne prepoznaje oblike ni vrste skladbe niti skladatelje i ne pokazuje interes za iste

### • GLAZBENI OBLICI I VRSTE

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : pismeno ili usmeno, individualno

Odličan ( 5 )	Samostalno prepoznaje oblik ili vrstu na glazbenom primjeru
Vrlo dobar ( 4 )	Prepoznaje glazbeni oblik ili vrstu uz malu pomoć
Dobar ( 3 )	Potrebna je pomoć , otežano rješava zadatke
Dovoljan ( 2 )	Potreban mu je stalan nadzor, uglavnom ne prepoznaje oblike i vrste
Nedovoljan ( 1 )	Uopće ne prepoznaje oblike ni vrste i ne pokazuje volju i interes

### • GLAZBALA

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : usmeno ili pismeno, individualno

Odličan ( 5 )	Prepoznaje glazbalo prema zvuku i izgledu, smješta ga u skupinu glazbala kojoj pripada te zna navesti osnovne značajke pojedinog glazbala.
Vrlo dobar ( 4 )	Djelomično siguran u prepoznavanju glazbala prema zvuku ili izgledu
Dobar ( 3 )	Potrebna je pomoć prilikom prepoznavanja
Dovoljan ( 2 )	Znanje primjenjuje djelomično, razumije, ali ne zna obrazložiti
Nedovoljan ( 1 )	Ne prepoznaje glazbala, niti na slici

### • PJEVAČKI GLASOVI

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : usmeno ili pisano, individualno

Odličan ( 5 )	Samostalno i sigurno prepoznaje pjevačke glasove na glazbenim primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa
Vrlo dobar ( 4 )	Djelomično siguran u propoznavanju glasova, ali ne zna značajke
Dobar ( 3 )	Potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova
Dovoljan ( 2 )	Znanje primjenjuje djelomično, na razini prepoznavanja
Nedovoljan ( 1 )	Ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja

### • FOLKLORNA GLAZBA

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : usmeno ili pisano, individualno

Odličan ( 5 )	Samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne značajke folklorne glazbe određenog područja
Vrlo dobar ( 4 )	Djelomično siguran u prepoznavanju glazbenih primjera, ali ne zna značajke
Dobar ( 3 )	Potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazbenih primjera
Dovoljan ( 2 )	znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja
Nedovoljan ( 1 )	Ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja, niti se trudi

ELEMENTI OCJENJIVANJE POSTIGNUTE RAZINE KOMPETENCIJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA U **ŠESTOM** RAZREDU

**1. AKTIVNO MUZICIRANJE**

• **PJEVANJE**

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : individualno ili skupno

Odličan ( 5 )	Lijepo i izražajno pjevanje s poznavanjem teksta, intonativno i ritmički točno, uz aktivno sudjelovanje u skupini
Vrlo dobar ( 4 )	Za nijansu nesigurnija izvedba od gore navedene
Dobar ( 3 )	Povremeno aktivno sudjeluje, radi na poticaj, nesigurnost u izvedbi
Dovoljan ( 2 )	Djelomično poznaje tekst i melodiju, nesiguran u samostalnoj izvedbi, ne sudjeluje aktivno
Nedovoljan ( 1 )	Ne pokazuje interes za nastavne sadržaje i aktivnosti, uopće ne poznaje pjesmu

• **SVIRANJE**

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : SKUPNO

Odličan ( 5 )	Važna je aktivnost, precizna izvedba
Vrlo dobar ( 4 )	Aktivan, ali pomalo nesiguran
Dobar ( 3 )	Aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi
Dovoljan ( 2 )	Ne surađuje, neprecizna izvedba
Nedovoljan ( 1 )	Nedovoljno radi i surađuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan za rad u skupini

• **PLES**

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : skupno

Odličan ( 5 )	Pristupa radu velikom motiviranošću, redovito izvršava zadatke
Vrlo dobar ( 4 )	Ulaže napor i trudi se postići što bolje rezultate
Dobar ( 3 )	Uporan , ustrajan dovršava zadatke, unatoč poteškoćama na koje nailazi
Dovoljan ( 2 )	Rijetko se zalaže, radi povremeno katkada izbjegava obveze
Nedovoljan ( 1 )	Zanemaruje obveze, ne ulaže trud, nedovoljno radi i surađuje

## 2. AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA

### • POZNAVANJE SKLADBI

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : individualno

Odličan ( 5 )	Aktivno slušanje uz točno prepoznavanje glazbenih sastavnica
Vrlo dobar ( 4 )	Aktivno slušanje uz prepoznavanje glazbenih sastavnica
Dobar ( 3 )	Snalazi se u osnovnim pojmovima, analizira površno i nesigurno
Dovoljan ( 2 )	Pasivan i nesamostalan , ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata
Nedovoljan ( 1 )	Odbija rad

### • GLAZBENI OBLICI I VRSTE

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : individualno

Odličan ( 5 )	Aktivno slušanje uz točno prepoznavanje glazbenih oblika
Vrlo dobar ( 4 )	Sposobnosti razvijene, ponekad brzoplet
Dobar ( 3 )	Sposobnosti dobre, uz pomoć učitelja reproducira temeljne pojmove
Dovoljan ( 2 )	Nezainteresiran, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata
Nedovoljan ( 1 )	Odbija rad

### • GLAZBALA

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : individualno, skupno

Odličan ( 5 )	Točno slušno i vizualno prepoznaje glazbala
Vrlo dobar ( 4 )	Sposobnosti razvijene, ponekad brzoplet
Dobar ( 3 )	Sposobnosti dobre, uz pomoć učitelja reproducira temeljne pojmove
Dovoljan ( 2 )	Nezainteresiran, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata
Nedovoljan ( 1 )	Ne prepoznaje ni slušno ni vizualno glazbala

### • PJEVAČKI GLASOVI

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : usmeno ili pisano, individualno

Odličan ( 5 )	Samostalno i sigurno prepoznaje pjevačke glasove na glazbenim primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa
Vrlo dobar ( 4 )	Djelomično siguran u prepoznavanju glasova, ali ne zna značajke
Dobar ( 3 )	Potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova
Dovoljan ( 2 )	Znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja
Nedovoljan ( 1 )	Ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja, niti se trudi

### • FOLKLORNA GLAZBA

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : usmeno ili pisano, individualno

Odličan ( 5 )	Samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne značajke folklorne glazbe određenog područja
Vrlo dobar ( 4 )	Djelomično siguran u prepoznavanju glazbenih primjera, ali ne zna značajke
Dobar ( 3 )	Potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazbenih primjera
Dovoljan ( 2 )	znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja
Nedovoljan ( 1 )	Ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja, niti se trudi

ELEMENTI OCJENJIVANJE POSTIGNUTE RAZINE KOMPETENCIJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA U **SEDMOM** RAZREDU

**1. AKTIVNO MUZICIRANJE**

• **PJEVANJE**

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : individualno ili skupno

Odličan ( 5 )	Intonativno čisto, ritmički točno i izražajno – tekst-samostalno
Vrlo dobar ( 4 )	Intonativno malo slabije, ritmički točno i izražajno- samostalno
Dobar ( 3 )	Osrednje ritmički i intonativno, uz malu pomoć nastavnika
Dovoljan ( 2 )	Minimalno intonativno i ritmički – uz pomoć nastavnika
Nedovoljan ( 1 )	Odbija suradnju

• **SVIRANJE**

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : skupno

Odličan ( 5 )	Važna je aktivnost, precizna izvedba
Vrlo dobar ( 4 )	Aktivan , ali pomalo nesiguran
Dobar ( 3 )	Aktivan na poticaj, nesiguran u izbedbi
Dovoljan ( 2 )	Ne surađuje, izvedba neprecizna
Nedovoljan ( 1 )	Nedovoljno radi i surađuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan za rad u skupini

• **PLES**

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : skupno

Odličan ( 5 )	Pristupa radu s velikom motivacijom, redovito izvršava zadatke
Vrlo dobar ( 4 )	Ulaže napor i trudi se postići što bolje rezultate
Dobar ( 3 )	Uporan, ustrajan dovršava zadatke, unatoč poteškoćama na koje nailazi
Dovoljan ( 2 )	Rijetko se zalaže, radi povremeno, katkada izbjegava obveze
Nedovoljan ( 1 )	Zanemaruje radne obveze, ne ulaže trud, nedovoljno radi i surađuje

## 2. AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA

- **POZNAVANJE SKLADBI**

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : skupno ili individualno

Odličan ( 5 )	Prepoznavanje skladbi i ime skladatelja – samostalno
Vrlo dobar ( 4 )	Prepoznavanje skladbe i ime skladatelja – uz pomoć nastavnika
Dobar ( 3 )	Prepoznavanje samo skladbe- bez pomoći nastavnika
Dovoljan ( 2 )	Uz veliku pomoć učitelja se uključuje u analizu skladbe
Nedovoljan ( 1 )	Ne želi sudjelovati u aktivnom slušanju

- **GLAZBENI OBLICI I VRSTE**

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : skupno ili individualno

Odličan ( 5 )	Usmeno zna objasniti glazbeni oblik i vrstu te navesti ime analizirane skladbe – samostalno
Vrlo dobar ( 4 )	Usmeno zna objasniti glazbeni oblik i vrstu te navesti ime analizirane skladbe – uz pomoć nastavnika
Dobar ( 3 )	Usmeno zna objasniti glazbeni oblik i vrstu- uz pomoć nastavnika
Dovoljan ( 2 )	Djelomično zna objasniti glazbeni oblik- uz pomoć nastavnika
Nedovoljan ( 1 )	Ne zna i ne želi objasniti glazbeni oblik

- **GLAZBALA**

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : skupno i individualno

Odličan ( 5 )	Vizualno i slušno prepoznati određeno glazbalo – samostalno
Vrlo dobar ( 4 )	Vizualno i slušno prepoznati određeno glazbalo – uz pomoć
Dobar ( 3 )	Znati samo vizualno prepoznati određeno glazbalo –uz pomoć
Dovoljan ( 2 )	Djelomično vizualno prepoznati određeno glazbalo – uz pomoć
Nedovoljan ( 1 )	Ne prepoznaje niti vizualno niti slušno određeno glazbalo

- **FOLKLORNA GLAZBA**

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : skupno i individualno

Odličan ( 5 )	Poznavanje svih elemenata folklorne glazbe određenog područja
Vrlo dobar ( 4 )	Poznavanje svih elemenata folklorne glazbe određenog područja- uz pomoć
Dobar ( 3 )	Poznavanje pojedinih elemenata folklorne glazbe određenog područja
Dovoljan ( 2 )	Minimalno poznavanje elemenata folklorne glazbe određenog područja – uz pomoć
Nedovoljan ( 1 )	Neprepoznavanje elemenata folklorne glazbe određenog područja

ELEMENTI OCJENJIVANJE POSTIGNUTE RAZINE KOMPETENCIJA, NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA U **OSMOM** RAZREDU

**1. AKTIVNO MUZICIRANJE**

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : skupno i individualno

• **PJEVANJE**

Odličan ( 5 )	Lijepo i izražajno pjevanje s poznavanjem teksta, intonativno i ritmički tično, uz aktivno sudjelovanje u skupini
Vrlo dobar ( 4 )	Za nijansu nesigurnija izvedba od gore navedene
Dobar ( 3 )	Povremeno aktivno sudjeluje, radi na poticaj, nesigurnost u izvedbi, ne sudjeluje aktivno
Dovoljan ( 2 )	Djelomično poznaje tekst i melodiju, nesiguran u samostalnoj izvedbi, ne sudjeluje aktivno
Nedovoljan ( 1 )	Ne pokazuje interes za nastavne sadržaje i aktivnosti, uopće ne poznaje pjesmu

• **SVIRANJE**

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : skupno

Odličan ( 5 )	Važna je aktivnost, precizna izvedba
Vrlo dobar ( 4 )	Aktivan, ali pomalo nesiguran
Dobar ( 3 )	Aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi
Dovoljan ( 2 )	Ne surađuje, neprecizna izvedba
Nedovoljan ( 1 )	Nedovoljno radi i surađuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan za rad u skupini

• **PLES**

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : skupno

Odličan ( 5 )	Pristupa radu s velikom motiviranošću, redovito izvršava zadatke
Vrlo dobar ( 4 )	Ulaže napor i trudi se postići što bolje rezultate
Dobar ( 3 )	Uporan, ustrajan , dovršava zadatke, unatoč poteškoćama na koje nailazi
Dovoljan ( 2 )	Rijetko se zalaže , radi povremeno , katkada izbjegava obveze
Nedovoljan ( 1 )	Zanemaruje radne obveze, ne ulaže trud, nedovoljno radi i surađuje

**2. AKTIVNO SLUŠANJE / AUDITIVNA ANALIZA**

• **POZNAVANJE SKLADBI**

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : skupno i individualno

Odličan ( 5 )	Učenik sa zanimanjem prati glazbeno djelo, samostalno prepoznaje djelo, uz pomoć prepoznaje i skladatelja, izraziti interes za rad
Vrlo dobar ( 4 )	Uz manje greške prepoznaje djelo, uglavnom koncentriran i zainteresiran za rad
Dobar ( 3 )	Učenik prepoznaje osnove, radi uz poticaj
Dovoljan ( 2 )	Učenik nije zainteresiran za rad, ne sluša djelo, ne prepoznaje skladbe
Nedovoljan ( 1 )	Učenik u potpunosti odbija suradnju, nezainteresiran za rad



- **GLAZBENI OBLICI I VRSTE**  
NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : usmena provjera

Odličan ( 5 )	Učenik prepoznaje značajke glazbene vrste, poznaje bar dva djela ( u cijelosti ) , može samostalno definirati
Vrlo dobar ( 4 )	Učenik prepoznaje osnovne značajke gl. vrste , poznaje bar jedno djelo u cijelosti, uz manju pomoć učitelja može definirati pojam
Dobar ( 3 )	Samo uz pomoć učitelja može definirati pojam , uz pomoć prepoznaje značajke, djelomično prepoznaje glazbeni primjer
Dovoljan ( 2 )	Učenik ne prepoznaje značajke niti uz pomoć učitelja, ali pokazuje interes
Nedovoljan ( 1 )	Učenik ne prepoznaje značajke i ne pokazuje interes

- **PJEVAČKI GLASOVI**  
NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : skupno i individualno

Odličan ( 5 )	U potpunosti prepoznaje pjevačke glasove, može samostalno opisati i objasniti
Vrlo dobar ( 4 )	Prepoznaje pjevačke glasove, može uz manju pomoć opisati i objasniti
Dobar ( 3 )	Djelomično prepoznaje pjevačke glasove, može uz pomoć učitelja objasniti
Dovoljan ( 2 )	Uz greške prepoznaje pjevačke glasove , ne može samostalno opisati i objasniti, ali pokazuje interes
Nedovoljan ( 1 )	Ne prepoznaje pjevačke glasove, ne može opisati , ne pokazuje interes

### 3. **GLAZBENO- STILSKA RAZDOBLJA**

- **STILSKA RAZDOBLJA OD SREDNJEG VIJEKA DO 20. STOLJEĆA**

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA : usmeno individualno

Odličan ( 5 )	Učenik prepoznaje značajke stilskog razdoblja, može samostalno definirati uz glazbeni primjer
Vrlo dobar ( 4 )	Učenik prepoznaje osnovne značajke stilskega razdoblja uz manju pomoć učitelja, definira djelomično uz glazbeni primjer
Dobar ( 3 )	Samo uz pomoć nastavnika prepoznaje značajke stilskog razdoblja, uz pomoć učitelja može definirati pojam, pokazuje zainteresiranost.
Dovoljan ( 2 )	Učenik ne prepoznaje značajke ni uz pomoć učitelja , ali pokazuje interes
Nedovoljan ( 1 )	Učenik ne prepoznaje značajke i ne pokazuje interes